

ဘာသာပြန် စာရေးဆရာ - Action Shap

ကိုးဘုတ်အင်မော်တယ်

(ရုအန်)

(Chapter 796 - 810)

စာစဉ် - ၅၄

Chapter 796:

ညလူ

ဇူအန် လက်ရမ်းလိုက်သည်။ ထိုအခါ ဖီးနစ်မီးလျှံများက မာအန်းကို အမြန် ဖုံးကွယ်သွားပြီး အမြန်ပြာဖြစ်သွားစေသည်။ မာအန်းကို ဖြေရှင်းပြီး နောက်တွင် ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသော တကျီကို တစ်ချက်ကြည့်ကာ အပြီး တစ်ခုဖြင့် မေးလိုက်သည်။ " ငါနဲ့အတူ တစ်ရေးအိပ်ချင်လား "

တကျီ က တိတ်ဆိတ်စွာ တစ်ခြားကိုကြည့်လိုက်ပြီး အသံတိတ်ငြင်းပယ် လိုက်သည်။

" ဒါဆိုရင် ငါ့ကို ဘာဖြစ်လို့ လာလို့ဆော်ခဲ့သေးလဲ " ဇူအန် ညည်းလိုက် သည်။ ထို့နောက် တကျီကို ပြန်လည်သိမ်းဆည်းကာ ရွှေရောင်ချည်ပန်းထိုး သံတမန် ဝတ်စုံပြောင်းလဲဝတ်ဆင်လိုက်သည်။ ည၏အမှောင်ရိပ်ခိုလျက် တော်ဝင်နန်းတော်ဆီ လျှောက်သွားတော့သည်။

ညဘက်တွင် ရဲမက်များ နေရာတိုင်းတွင် ကင်းလှည့်နေကြသည်။ ချည် ပန်းထိုးသံတမန်တစ်ချို့တောင်မှ ရှိနေကြသေးသည်။ သူ၏ဝတ်စုံက ပြဿနာအတော် ဖြေရှင်းပေးနိုင်ခဲ့သည်။ သူနှင့် ကြုံတွေ့သော ချည်ပန်းထိုး သံတမန်များက မေးခွန်းမထုတ်ကြသည့်အပြင် အဝေးမှနေ၍ ခေါင်းညိတ် ကာ နှုတ်ဆက်ကြသေးသည်။

နန်းတော်ဂိတ်တံခါးသို့ ရောက်သောအခါမှ သူ၏ တံဆိပ်ပြား စစ်ဆေးခံရ တော့သည်။ ဣအန် က သူ၏ခါးတံဆိပ်ကို ပြသလိုက်သည်။ အင်း ရွှေရောင် ချည်ပန်းထိုးသံတမန် သရုပ်က တကယ်ကို အသုံးဝင်တာပဲ။ မှူးမတ်တစ် ယောက် က မည်မျှ မြှောက်စားခံရပါစေ။ ဂိတ်တံခါး ပိတ်လျှင် နန်းတော် အတွင်း ဝင်ခွင့်မရှိပေ။ သူတို့တွင် အရေးကြီးကိစ္စရှိ၍ ဝင်ရန်လိုအပ်ပါက ဧကရာဇ်အား လှမ်းအကြောင်းကြားရမည်ဖြစ်သည်။

ချည်ပန်းထိုးသံတမန်များအဖို့ အသွားအလာ လွယ်ကူနိုင်သည်။ သာမန် ချည်ပန်းထိုးသံတမန်များအဖို့ ညလယ်ခေါင် ဝင်ထွက်ရန် ဒုက္ခများနိုင်သေး သည်။ ရွှေရောင် သည် သံတမန်ထဲ၌ အမြင့်ဆုံးအဆင့်ဖြစ်သဖြင့် အခွင့်အာဏာပိုရှိသည်။

နန်းတော်ထဲသို့ ဣအန်ရောက်ရှိသောအခါ ၁၂၀ ရာခိုင်နှုန်း သတိကပ်ထား သည်။ ကျောက်စိမ်းတံဆိပ် ၏ အစွမ်းဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်၏ သံသယဝင်နိုင် စရာ လှုပ်ရှားမှုများကို စစ်ဆေးလိုက်သည်။ အရိပ်အဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ် သူက နန်းတွင်းတစ်နေရာတွင် ပုန်းခိုနေနိုင်သဖြင့် ဣအန် သတိလက်လွတ် မနေပေ။

သူ၏နေရာသို့ အရင်သွားလိုက်ပြီး အခြားအဝတ်တစ်စုံ လဲလှယ်လိုက်ပြီး မျက်နှာဖုံးတပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် မာအန်း၏ နေအိမ်သို့ အပြေးသွား လိုက်သည်။ ဤနန်းတော်ထဲတွင် အချိန်တစ်ချို့ နေလာခဲ့သောကြောင့် နန်း တွင်းဆေးရုံဝန်ထမ်းများ၏ နေအိမ်နေရာများကို ဣအန်သိနေပြီဖြစ်သည်။ နန်းတွင်းထဲတွင် ဧကရာဇ်၏ နန်းဆောင်၊ နန်းတွင်းမိဖုရားများ၏ နန်း ဆောင်တို့သည် လုံခြုံရေး အတင်းကြပ်ဆုံးနေရာများဖြစ်ကြပြီး အခြား သော အခိုင်းအစေများ၊ အထိန်းတော်များနှင့် သမားတော်တို့၏ နေအိမ်များ

တွင် အစောင့်အနည်းငယ်သာရှိကြသည်။

ဇူအန်၏ လက်ရှိကျင့်ကြံမှုအဆင့်ဖြင့်ဆိုလျှင် အလွယ်တကူ ခိုးဝင်နိုင်
နေသည်။ မာအန်း၏ အိမ်ထဲရောက်ရှိသောအခါ မာအန်း၏ ညွှန်ကြားချက်
အတိုင်း မှတ်စုကိုရှာဖွေလိုက်သည်။ ၎င်းထဲတွင် ဇူအန်နှင့် ယနေ့သွားတွေ
မည့်အကြောင်းကို အမှန်တကယ်ပင် ရေးသားထားသည်။

ထိုမှတ်စုစာအုပ်မှ အသုံးဝင်မည့်သတင်း တစ်ချို့ရရန် လှန်လှောကြည့်လိုက်
သော်လည်း ကံဆိုးစွာပင် ၎င်းစာအုပ်ထဲ၌ လာရောက်ကုသသူ မျိုးရိုးမြင့်
သူများ၏ ဆေးမှတ်တမ်းများ၊ ဆေးပညာအကြောင်း မှတ်စုများ နှင့် အခြား
သောအရာများသာရှိနေသည်။

ရုတ်တရက် ဇူအန် သတိကပ်လိုက်သည်။ ၎င်းမှတ်စုစာအုပ်ကို သိမ်းလိုက်
ပြီးနောက် ခုတင်အောက်တွင် ဝင်ပုန်းလိုက်သည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် အနီးအနားတွင်ရှိနေသော ပြတင်းပေါက်တံခါးက တိုး
တိတ်စွာ ပွင့်လာသည်။ အနက်ရောင်ဝတ်စုံ လူတစ်ဦး ဝင်ရောက်လာသည်။
ထိုသူရောက်လာသည်နှင့် အိပ်ရာဆီသို့ ရောက်လာပြီး စောင်များကို
သူ၏လက်သည်းများဖြင့် ကုပ်ဖဲ့လိုက်သည်။ ခေါင်းအုံးများအားလုံး
အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာ ပြသွားကြရသည်။

" ဟမ် " ထိုသူ အံ့သြသံပြုလိုက်သည်။ စောင်များကို ဖယ်ကြည့်လိုက်
သောအခါ ခေါင်းအုံးများသာရှိနေကြောင်း တွေ့လိုက်ရသည်။ မာအန်းကိုမ
တွေ့ရပေ။

အရိပ်ထဲတွင် ပုန်းနေသော ဇူအန်လည်း အံ့အားသင့်သွားသည်။ ထိုသူ၏ အ

မြန်နှုန်း နှင့် ပညာအရ ပညာရှင်များထဲမှ ပညာရှင်ဖြစ်ကြောင်း ပြောနိုင်
နေသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဇူအန် စိတ်ဝင်စားမိသည်။ မာအန်းကို သတ်
ချင်နေတဲ့သူက ဘယ်သူလဲ။ ဒီလူရဲ့ ပုံစံက တစ်ခုခုမှားနေတာလား။ သူ
အသက်အနောက်ကို လိုက်နေတဲ့လူတွေ ဒီလောက်များလား။

ရုတ်တရက် အတွေးတစ်ခုဝင်လာသည်။ အကယ်၍ ဒီလူက နန်းတော်ထဲမှာ
လွတ်လွတ်လပ်လပ် သွားလာနိုင်တယ်၊ ပြီးတော့ ကျင့်ကြံမှုအဆင့်လည်း
မြင့်တယ် ဆိုတော့ အရိပ်အဖွဲ့က လူများဖြစ်နေမလား။

ထိုအနက်ရောင်ဝတ်စုံလူ က အခန်းတစ်ခုလုံး ကို နဲ့နဲ့စပ်စပ် ရှာဖွေ
နေသည်။

ဇူအန် အာရုံစုစည်းထားသည်။ ဤအခန်းမှာ မကြီးလှသဖြင့် အခြားသူက
သူ၏နေရာကို မကြာခင်တွင် ရှာတွေ့သွားမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်
အခွင့်အရေးယူကာ ပထမဆုံးတိုက်ခိုက်ရန်လိုအပ်နေခြင်းဖြစ်သည်။ လျှော
ကနဲ တိုးထွက်ကာ လျှပ်တပြက်လက်ဝါးတစ်ချက်ရိုက်လိုက်သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံလူ လည်း အခန်းထဲတွင် လူတစ်ဦးပုန်းနေလိမ့်မည်ဟု
မထင်မှတ်ထားခဲ့ပေ။ သို့သော် လျှင်လျှင်မြန်မြန် ပြန်လည်တုန့်ပြနိုင်ခဲ့
သည်။ ထိုသူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ထူးထူးဆန်းဆန်း ကွေးကောက်သွားပြီး
အရေးကြီးချိန်တွင် ချက်ကောင်းကို ရှောင်နိုင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် လက်ဝါး
တစ်ချက်ဖြင့် လက်တုန့်ပြန်နိုင်ခဲ့သည်။

လက်ဝါးနှစ်ခု ဆုံတွေ့သွားကြသည်။ နှစ်ဦးစလုံး အံ့အားသင့်သွားရသည်။

ဝတ်စုံနက်လူ လည်း အံ့ဩစွာ မေးလိုက်သည်။ " မင်း ဘယ်သူလဲ " ဒီလူက

မာအန်း မဟုတ်ဘူး။ မာအန်း က ဘယ်လိုလုပ် အဆင့်ကိုး ဖြစ်နိုင်မှာလဲ။

ဇူအန် ပိုမိုယုံကြည်ချက်တိုးလာသည်။ သူ၏ ကျင့်ကြံမှုအဆင့်တက်လာပြီး နောက်တွင် အဆင့်ကိုးတစ်ယောက်ကို ဒဲ့တိုးရင်ဆိုင်နိုင်နေပြီဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ဇူအန် အကုန်ထုတ်မသုံးရသေးပေ။ ထိုသူကို လုံးဝဖမ်းနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ချက်ရှိနေသည်။

တစ်ဖက်လူ၏ လေသံက အလွန်အမင်း ထူးဆန်းနေသည်။ သူ၏ သရုပ်အမှန်ကို သိမည်စိုးသဖြင့် တမင် ပြောင်းလဲထားပုံရသည်။ ဇူအန် ပိုမိုသိချင်လာသည်။ " ခင်ဗျား ရော ဘယ်သူလဲ "

ထိုသူ က နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။ သူ၏မျက်လုံးထဲတွင် လူသတ်ချင်စိတ်များ တဖျပ်ဖျပ် လက်နေသည်။ ဇူအန်၏ ချက်ကောင်းနေရာများကို စွန်ရဲလက်သည်း သဏ္ဌာန် လက်ချောင်းများဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဇူအန် အံ့သြသွားသည်။ အခုနက သူလည်း ထိန်ချန်ထားတာပဲ။ သူ့ရဲ့ တကယ့် အဆင့်အစစ်က အဆင့်ကိုး အထွတ်အထိပ် ဖြစ်နိုင်တယ်။

စီးချင်းတိုက်ပွဲတစ်ခုတွင် ဆိုပါက နှစ်ဖက်လုံး က စွမ်းရည်များ လျှို့ဝှက် သူတို့၏ရန်သူကို ဦးစွာ စမ်းသပ်လေ့ရှိသည်။ ထို့နောက်မှ ဝှက်ဖဲများ တဖြည်းဖြည်း ထုတ်သုံးကာ အပြီးသတ်လေ့ရှိကြသည်။ သို့သော် တော်ဝင်နန်းတော်ထဲတွင် ထိုကဲ့သို့ မည်သူမှမလုပ်ကြပေ။ ဤနေရာကို စောင့်ကြည့်နေသော ဧကရာဇ် နှင့် ကင်းလှည့်နေသော ရဲမက်များ၊ ချည်ပန်းထိုး

သံတမန်များစွာ ရှိနေသည်။ ထို့ကြောင့် တစ်ဖက်ရန်သူကို အလျှင်အမြန် ကိုင်တွယ်ရန် လိုအပ်သဖြင့် အမြဲတမ်း အားကုန်ထုတ်လေ့ရှိကြသည်။

ဤကိစ္စကို ဇူအန် အသေးအမွှားဟု မယူဆရဲပေ။ အလျှင်အမြန် အာရုံစူး စိုက်လိုက်သည်။

နှစ်ဦးစလုံး က ခြပ်စင်စွမ်းရည်များကို တမင်မသုံးကြပေ။ ဧကရာဇ်ကို အသိပေးသလိုဖြစ်မည်ကို စိုးသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုများ က ပြင်းထန်ပြတ်သားလှသည်။ တိုက်ခိုက်မှုတိုင်း က ရန်သူ၏အဓိကနေရာများကို ချိန်ရွယ်ထားကြပြီး ညာတာမှုတစ်စက် ပင်မရှိပေ။

ဇူအန်က သူ၏ခွန်အားအသစ်ကို အနည်းငယ် နေသားမကျသေးပေ။ အဆင့်ကိုး သို့ရောက်ခါစ ဖြစ်သော်လည်း တကယ်တွင် သူ၏ အဆင့်ရှစ် ကျင့်ကြံမှုကိုပင် အပြည့်အဝ မထိန်းညှိရသေးပေ။ သို့သော်လည်း ဤကမ္ဘာ သို့ ရောက်စဉ်ကတည်းက သေရေးရှင်ရေး တိုက်ပွဲများစွာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရ သည်။ ထို့ကြောင့် မျှော်လင့်ချက်ကင်းမဲ့သော တိုက်ပွဲများစွာကို ကြုံတွေ့ဖူး ပြီးသားဖြစ်သည်။

သူ၏ ကမ္ဘာဦးမူလသိုင်း ၏ ပြန်လည်ကောင်းမွန်နိုင်စွမ်းဖြင့် ဆိုလျှင် ထိခိုက်မှု အတွက် ထိခိုက်မှုနှင့် လဲလှယ်ကာ တိုက်ခိုက်နိုင်နေသည်။ ထို့ အပြင် ဖီးနစ်ကောင်းကင်သိုင်း ကြောင့်လည်း ပိုမိုထိခိုက်လေလေ ခွန်အား တိုးစေလေလေဖြစ်သည်။

ဦးဆုံး သိုင်းကွက် နှစ်ဆယ်၊ သုံးဆယ်တွင် အခွင့်မသာခဲ့၍ သွေးသံရဲရဲဖြစ်

သွားသည်။ ထို့နောက်ပိုင်းတွင် တဖြည်းဖြည်း တန်းညီလာပြီး အကွက်
လေးဆယ်၊ ငါးဆယ်သို့ရောက်သောအခါ ရင်ဘောင်တန်းနိုင်လာပြီ
ဖြစ်သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်လူ လည်း ပိုမိုအံ့ဩနေရသည်။ ဘာကြောင့် သူ့ကိုယ် က
အရမ်းမာရတာလဲ။ ဒီဒဏ်ရာတွေကို ဘာမှမဟုတ်သလို ထားပြီး
ဆက်တိုက်နိုင်သေးတယ်။ မဟုတ်သေးဘူး။ သူက ပိုတောင် သန်မာလာတ
သေးတယ်။ နန်းတော်ထဲမှာ ဘယ်တုန်းက ဒီလိုသိုင်းသမားမျိုး ရှိနေတာ
လဲ။

အနက်ရောင်ဝတ်လူ လည်း ပိုမိုစိုးရိမ်လာသည်။ ရန်သူ၏ အော်ရာ မှာ ပိုမို
သန်မာလာနေပြီး ဤနေရာတွင် ဆက်တိုက်နေပါက ရှုံးရတော့မည်ကို သိ
နေသည်။ ထို့ကြောင့် လက်သည်းချက်များစွာ ဆက်တိုက်ကုတ်လိုက်သည်။
ဇူအန် လည်း ခုခံခြင်းဖြင့် ရှုပ်နေစဉ် ရုတ်တရက် ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ထွက်
ကာ အမှောင်ထုထဲပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

ထိုသူ ထွက်ပြေးချင်နေကြောင်း ဇူအန် သိနေသည်။ ထို့ကြောင့် တမင်သွား
ခွင့်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဤအခွင့်အရေးကိုယူကာ မည်သူဖြစ်ကြောင်း သိ
ချင်နေသည်။ ထိုသို့ဖြင့် အမြန်လိုက်တော့သည်။ ထိုသူ၏ ခြေလှမ်းများက
ထူးဆန်းနေသည်။ ချက်ချင်းနီးပါး ပျောက်ပျောက် သွားစေသည်။
ကံကောင်းသည်က ဇူအန်တွင် မီတာ အနည်းငယ်ကို ကြိုကြည့်နိုင်သော
ကျောက်စိမ်းတံဆိပ် ရှိနေသည်။ ထိုသူက မည်မျှပင် ရှုပ်ထွေးအောင်
ကြိုးစားစေကာမူ ဇူအန် ခြေရာကောင်နိုင်နေဆဲဖြစ်သည်။
သို့တောင်မှ မျက်ခြေပြတ်လုနီးပါး အကြိမ်များစွာ ရှိခဲ့သည်။ ထိုသူက

အလွန်မြန်ဆန်လွန်းနေသည်။ အကယ်၍ ဇူအန်တွင် မဟာလေပြင်းစွမ်းရည် နှင့် အရှိန်မြန်မြန်လှုပ်ရှားရာတွင် အတွေ့အကြုံမရှိပါက ကျောက်စိမ်းတံဆိပ်၏ အာရုံခံနိုင်စွမ်းဖြင့်တောင်မှ မျက်ခြေပြတ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးမျိုး ကွေ့ဝိုက်သွားလာပြီးနောက် အဆုံးတွင် နန်းဆောင်တစ်ခု အရှေ့သို့ရောက်ရှိသွားသည်။ ‘ငြိမ်းချမ်းခြင်းနန်းဆောင်.’ ဟူသော စာလုံးသုံးလုံးကြောင့် ဇူအန် အံ့သြသွားရသည်။ ဒီလူက ဧကရီလက်အောက်မှာ အလုပ်လုပ်နေတာလား။

ဇူအန် အမြန် တုန့်ပြန်လိုက်သည်။ အဲဒီလူက အထိန်းတော်လု ပဲ ဖြစ်ရမယ်။ ဒါကြောင့် သူတိုက်ကွက်တွေက သိမ်မွေ့ပြီးတော့ သူ့ကိုယ်ကနေ ထူးဆန်းတဲ့အနံ့တစ်ခုလည်း ရနေပါတယ်လို့။ အခုမှ အဲဒါက သေးလိုအနံ့နဲ့ရောနေတဲ့ ရေမွှေးအနံ့ဆိုတာ သတိရတယ်။

ဒါနဲ့ ဧကရီ က ဘာကြောင့် မာအန်းကို သတ်ချင်တာလဲ။ ဧကရီက အရိပ်အုပ်စုရဲ့ ခေါင်းဆောင် လို့တော့ မပြောနဲ့နော်။

ငြိမ်းချမ်းခြင်းနန်းဆောင် အထဲသို့ ဇူအန် မလိုက်သွားရဲပေ။ ပြီးခဲ့သော လုပ်ကြံသူများ၏ တိုက်ခိုက်မှုပြီးနောက်တွင် လုံခြုံရေး ပိုမိုတိုးနေပြီဖြစ်ပြီး မှော်အစီအရင်များပင် အဆင့်မြင့်ထားပြီဖြစ်သည်။ ယခု သူ့တွင် အဆင့်ကိုးကျင့်ကြံမှုရှိနေတောင်မှ ခိုးဝင်ရန် ခက်ခဲနေပြီဖြစ်သည်။

အထဲသို့ မဝင်နိုင်သဖြင့် နည်းလမ်းမရှိတော့ဟူ၍ မဟုတ်ပေ။ နန်းဆောင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ကျောက်စိမ်းတံဆိပ်ကို မြှောက်ကာ အာရုံခံလိုက်သည်။ အနက်ရောင် ကြောင်ကြီးတစ်ကောင် က ကြောင်ဖြူမလေးတစ်ကောင် အပေါ် အလုပ်လုပ်နေသည်။ ရုတ်တရက် ထိုကြောင်နက်က

ကြောင်မလေး ဆီမှ ခွာလိုက်ပြီး ဧကရီ၏ နန်းဆောင်ဘက်သို့ ပြေးသွားသည်။ ကြောင်ဖြူမလေး က ဒေါသဖြင့် အော်လိုက်သည်။ သို့သော် သူမ လှည့်မပြေးသေးပေ။

ဒီကောင် လူရှုပ်၊ အဲ မဟုတ်ဘူး ကြောင်ရှုပ်။ ဇူအန်တွေလိုက်သည်။ ထို ကြောင်နက်ကို အသုံးချရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ဧကရီက သူမ၏သလွန်တော် အပေါ်တွင် ပျင်းရိစွာ လဲလျောင်းနေသည်။ သူမ၏ ကျက်သရေတင့်တယ်သော ကောက်ကြောင်းများ အပြည့်အဝ ပေါ်လွင်နေသည်။ သူမ၏နှုတ်ခမ်းထောင့်တွင် ဆွဲဆောင်မှုရှိသော အပြုံး တစ်ခု ဖြစ်နေသည်။ " နန်းဆောင်ရဲ့ ကြောင်တွေက ပြဿနာထပ်ရှာပြန် ငြိ "

သူမ၏ အရှေ့တွင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံ လူတစ်ယောက် မတ်တပ်ရပ်နေ သည်။ ထိုသူသည် ဇူအန် နှင့် ယခုတင် တိုက်ခိုက်လာသူဖြစ်သည်။ မုန်းတီး စွာ ပြောလိုက်သည်။ " ဒီအစေခံက အဲဒီကြောင်နက်ကို သင်းကွပ်လိုက်ပါ့ မယ်။ သူလုပ်သမျှက နန်းဆောင်က ကြောင်မတွေအားလုံးကို တစ်နေကုန် နှိပ်စက်ဖို့ချည်းပဲ "

ဧကရီ ပြုံးလိုက်သည်။ " နင် မလုပ်နိုင်တာနဲ့ပဲ ကြောင်အပေါ်ကို အပြစ်ပုံမ ချနဲ့။ သူ့ကို ကြောင်မတွေ က ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လက်ခံနေတာပဲကို နင်နဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ "

အနက်ရောင်ဝတ်စုံ လူ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားသည်။ အကြီးအကျယ် အ

လှောင်ရယ်ခံလိုက်ရသလို ခံစားနေရသည်။ ကံဆိုးစွာပင် ဧကရီ၏ စကား
များကို မတုန့်ပြန်နိုင်ခဲ့ပေ။

ဧကရီ က သူ့ကိုဆက်လက် စကားနာမထိုးတော့ပေ။ စကားလမ်းကြောင်း
လွှဲလိုက်သည်။ " နင် ဘာတွေဖြစ်လာတာလဲ "

- -----